

Cartagena de Indias

Belleza natural, trópico e historia

Cartagena de Indias es una bellísima ciudad portuaria, situada en la parte septentrional de América del Sur, sobre las costas del mar Caribe. Fue fundada en 1533 por Don Pedro de Heredia, un conquistador español. Posee amplias playas que se extienden por kilómetros desde los barrios tradicionales de Castillogrande y Bocagrande, hasta la recién urbanizada zona norte, más allá de la Boquilla.

Su situación geográfica privilegiada hizo que fuera, en las épocas en que Colombia era una colonia española, centro obligado de comercio y de actividad política y religiosa, compitiendo en importancia con la capital, Santa Fe de Bogotá, situada en el interior del país sobre una meseta de la cordillera de los Andes. Sin embargo, por esta misma razón la ciudad se convirtió, por un lado, en objetivo militar de los países enemigos de la corona española, y por el otro, en blanco de frecuentes ataques de piratas. Fue así como soportó diversos asedios y saqueos, siendo famosos, entre otros, los de los piratas Robert Baal, Marín Cote, John Hawkins y Francis Drake; y los del barón de Pointis y el almirante sir Edward Verano, en conflictos con Francia e Inglaterra respectivamente. A raíz de estas agresiones surgió la necesidad de que Cartagena fuera fortificada con murallas, baluartes y otras edificaciones bélicas que aun persisten. Entre ellas se destacan los fuertes de San Fernando y San José de Bocachica, que custodian la entrada a la bahía; el Castillo San Felipe de Barajas, que domina la ciudad en forma imponente y estratégica; los fuertes de Manzanillo y del Pastelillo, que resguardan la parte interior de la bahía, y el complejo de murallas y baluartes que conforman La Tenaza. La parte amuralada, que es en esencia la ciudad antigua, funciona en la actualidad como un centro de negocios y comercio durante el día, y como lugar de atracción turística y solaz en horas de la noche. Sus diversas edificaciones coloniales, que incluyen amplias y hermosas casas con miradores hacia el mar, templos religiosos; como la iglesia de San Pedro Claver y la Catedral, el Palacio de la Inquisición, donde antaño funcionó el tribunal del Santo Oficio, y el

convento de la Popa, visible desde toda la ciudad, se constituyen en un invaluable patrimonio arquitectónico.

Algunas construcciones históricas, como los conventos de Santa Teresa y Santa Clara, han sido restaurados y son en la actualidad cómodos y modernos hoteles. En el convento de Santa Clara funcionó hasta hace unos 25 años el Hospital de Beneficencia de la ciudad, y fue sede de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cartagena. Por su gran riqueza histórica, su belleza natural y sus joyas arquitectónicas, Cartagena de Indias ha sido declarada Patrimonio Histórico y Cultural de la humanidad.

Pero adicionalmente, esta ciudad posee una magia que está más allá de la declaración oficial de sus virtudes: Cartagena tiene la capacidad de enamorar, más aun, de embrujar con sus encantos no sólo a sus visitantes esporádicos, sino también a los que a diario convivimos con ella, con sus deslumbrantes días llenos de sol y mar, con el maravilloso cromatismo de sus crepúsculos, con el esplendor sereno de sus noches...

Esa sensación de tiempo detenido, de dulce y tranquila embriaguez estética que podemos vivir al respirar su límpido aire vespertino, al contemplar su cielo marineramente en una noche estrellada, al pasear por una de sus hermosas plazas o por una de sus pintorescas cañes...; o al disfrutar de un rato de esparcimiento nocturno en alguno de esos acogedores rincones ubicados sobre las murallas, mientras quizás suene una música de voluptuosas cadencias caribeñas, en medio de un cielo oscuramente azul, adornado por una luna cuyo brillo riele sobre las ondas suaves del mar..., es indefinible. Una experiencia como esta se resiste a ser descrita con la pobre elocuencia de las palabras: simplemente hay que vivirla.

Bienvenidos a Cartagena!

*Mario Mendoza Orozco, MD
Presidente Capítulo Costa Atlántica
Cartagena de Indias, Febrero de 1998*